ERASMUS+ · MOBILITATE DE GRUP PENTRU ELEVI

Broșură de diseminare proiect Erasmus+



TOLERANȚĂ ȘI ALTERITATE PRIN ERASMUS+

Proiect nr. 2025-1-RO01-KA121-SCH-000330471

Mobility ID: 30471-MOBGRP-00001

Colegiul Romano-Catolic „Sfântul Iosif”, București

×

Lycée Jean-Paul II, Sartrouville — Franța

18 – 22 mai 2026 · *Sartrouville*

Co-funded by the European Union

Produs de diseminare Erasmus+ realizat de elevii participanți
și echipa Erasmus+

CUPRINS

Broșură de diseminare proiect Erasmus+

01 Despre această broșură 3

02 Obiectivele Erasmus+ puse în practică 4

03 Parcursul mobilității — cinci zile la Paris - *Sartrouville* 5

04 Lecții de Toleranță în Piatră și Sticlă 6

05 Broderia noastră colectivă 7

06 Vocea participanților 8

07 Vocea părinților 10

08 Ce am învățat 11

09 Angajamentul nostru Erasmus+ 12

10 Mesajul nostru 15

11 Anexă: ghid pentru cadre didactice 16

12 Resurse online și cuvântul tău 18

01

INTRODUCERE

Despre acest produs

Această broșură a fost realizată în cadrul mobilității de grup Erasmus+ desfășurate la Lycée Jean-Paul II din Sartrouville, Franța, în perioada 18–22 mai 2026, în parteneriat cu Colegiul Romano-Catolic „Sfântul Iosif” din București. Ea adună, în text și imagine, obiectivele urmărite, activitățile trăite și angajamentele personale ale celor 21 de elevi participanți, cu vârste între 15 și 17 ani.

Materialul este gândit ca produs de diseminare Erasmus+: el poate fi folosit în clasă, la evenimente școlare sau distribuit altor elevi și profesori, pentru a arăta ce înseamnă, concret, să pui în practică valorile europene ale toleranței, incluziunii și cetățeniei active.

Obiectivul acreditării

> *„Dezvoltarea competențelor de comunicare pentru educarea toleranței în context multicultural, promovarea incluziunii și a acceptării diversității pentru implementarea unor proiecte sau activități.”*

Sigla proiectului, creată de elevi

Înainte de plecare, elevii Colegiului Romano-Catolic ***Sfântul Iosif*** din București au creat împreună sigla proiectului, primul produs vizibil al mobilității. Cercul de brațe unite din centru simbolizează solidaritatea și incluziunea, panglica tricoloră româno-franceză împletită într-o inimă reprezintă prietenia dintre cele două școli, iar cuvintele scrise în jur, în limbile română și franceză — toleranță/tolérance, egalitate/égalité, diversitate/diversité, acceptare/acceptation — numesc chiar valorile pe care mobilitatea și le-a propus.



02

CE NE-AM PROPUS

Obiectivele Erasmus+ puse în practică

Fiecare zi a mobilității a fost construită în jurul unor priorități ale programului Erasmus+: incluziune și diversitate, competențe interculturale, cetățenie activă, competențe digitale și lingvistice. Iată cum s-au regăsit ele în experiența noastră.



Toleranță și acceptarea diversității

De la Kilometrul Zero al Notre-Dame la vânătoarea de comori din curtea Luvrului, elevii au explorat felul în care societatea franceză a integrat, de-a lungul istoriei, diferența — arhitecturală, culturală, umană — ca pe o resursă, nu ca pe o problemă.



Incluziune școlară reală

Lycée Jean-Paul II reunește, sub același acoperiș, un liceu teoretic, unul profesional și o clasă ULIS (Unitate Localizată pentru Incluziunea Școlară). Elevii români au observat direct cum coexistă aceste trasee și au comparat politicile de incluziune din Franța și România.



Competențe interculturale și lingvistice

Cursuri comune, mese rotunde, dezbateri și lucru în echipe mixte franco-române au dezvoltat comunicarea în limba engleză și franceză, dincolo de nivelul de bază cu care elevii au pornit în mobilitate.



Competențe digitale și creative

În cadrul mobilității, elevii au colaborat la crearea unei broderii colective intitulate „Diferențele noastre, forța noastră” — axată pe concepte ale incluziunii — și au elaborat prezentări canva axate pe valorizarea propriei identități culturale.



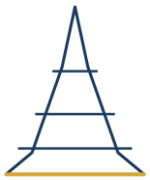
Solidaritate și cetățenie activă

Experiența s-a transformat în angajamente personale, concrete, pe care fiecare participant și le-a asumat pentru comunitatea sa — de la voluntariat, la răbdare și ascultare activă în familie și la școală.

03

ITINERARIU

Parcursul mobilității — cinci zile la Paris



Programul a alternat dimineți de activitate academică comună cu după-amiezi de descoperire ghidată a Parisului, fiecare cartier fiind un pretext pentru a discuta despre incluziune, toleranță și diversitate.

18 mai — Bun venit și Montmartre

- Ceremonia de bun venit și prezentarea sistemului școlar francez (teoretic, profesional, ULIS).
- Montmartre și Bazilica Sacré-Cœur: cum arta stradală surprinde unicitatea fiecărei persoane.

19 mai — Notre-Dame și Île de la Cité

- Atelier comparativ: sistemele școlare din Franța și România, mărturii ale elevilor din școala incluzivă.
- „Kilometrul Zero al Toleranței”: monumentele ca spații de adăpost și incluziune, paralelă cu Quasimodo.

20 mai — Broderie și Chartres

- Jocuri și dinamici de grup franco-române.
- Atelier de broderie colectivă: „Diferențele noastre, forța noastră”.
- Vizită la Catedrala din Chartres — arta, istoria și spiritualitatea care unesc culturi diferite.

21 mai — Luvru și Turnul Eiffel

- Finalizarea broderiei și pregătirea prezentărilor Canva realizate de fiecare echipă.
- Vânătoarea de comori a diversității în curtea Luvrului (Piramida de sticlă vs. palatul clasic).
- Fotoreportaj la Turnul Eiffel: „Perspectiva celuilalt”.

22 mai — Festivalul Incluziunii

- Elevii români prezintă țara, orașul și școala de proveniență.
- Discursuri, decernarea premiilor și prezentarea materialelor Canva realizate de echipe.
- Angajamentul Erasmus+: fiecare elev scrie gestul concret de toleranță pe care și-l asumă acasă.

04

PATRIMONIU EUROPEAN

Lecții de Toleranță în Piatră și Sticlă

Principalele nevoi de învățare ale acestei mobilități s-au concentrat pe dezvoltarea competențelor interculturale, cunoașterea patrimoniului european și promovarea toleranței prin artă și cultură. Fiecare loc vizitat a fost ales tocmai pentru a răspunde acestor obiective: patru dintre cele cinci obiective de mai jos fac parte din patrimoniul mondial UNESCO, iar fiecare poartă, chiar în piatra sau sticla lui, o lecție despre cum stiluri, epoci și culturi diferite pot coexista într-un singur ansamblu armonios — exact tema pe care mobilitatea a explorat-o prin oameni.

Bazilica Sacré-Cœur, Montmartre

Construită la sfârșitul secolului al XIX-lea în stil romano-bizantin, cu cupole albe de travertin vizibile de pe tot cuprinsul Parisului, basilica se distinge net de arhitectura haussmanniană din jur. Cartierul Montmartre, hub istoric al artiștilor, a fost locul unde elevii au observat cum arta stradală surprinde unicitatea fiecărei persoane — o continuare firească a ideii de alteritate pe care o poartă și clădirea în sine, diferită, dar integrată în peisajul orașului.

Catedrala Notre-Dame și Île de la Cité

Catedrala gotică emblematică a fost construită timp de aproape două secole (XII–XIV), cu contribuția mai multor generații de meșteri, fiecare adăugând elemente proprii — arcele-buttant, vitraliile, rozetele — într-un ansamblu unitar. Această „construcție colectivă, în etape" este o metaforă arhitecturală directă pentru broderia realizată de elevi: multe mâini diferite, un singur rezultat coerent. Aici a avut loc și discuția „Kilometrul Zero al Toleranței", cu paralela la Quasimodo, simbol literar al luptei împotriva prejudecăților legate de dizabilitate.

PATRIMONIU MONDIAL UNESCO — *parte din situl „Paris, malurile Senei", inscris în 1991.*

Catedrala din Chartres

Cele două turle ale catedralei nu sunt identice: turnul sudic, romanic, datează din secolul al XII-lea, iar turnul nordic a fost reconstruit în stil gotic flamboaiant abia în 1507, după un incendiu. Aceeași fațadă poartă, așadar, două stiluri arhitecturale separate de aproape 350 de ani — un exemplu concret de „diferențe care coexistă și se completează", exact ideea centrală a atelierului de broderie desfășurat în aceeași zi.

PATRIMONIU MONDIAL UNESCO — *sit individual, inscris în 1979, celebru pentru vitraliile medievale.*

Muzeul Luvru și grădinile Tuileries

Palatul clasic din piatră masivă, construit de-a lungul mai multor secole și regimuri, este astăzi completat de Piramida de sticlă și oțel (I. M. Pei, 1989) — un gest arhitectural modern, la vremea lui controversat, care astăzi este inseparabil de identitatea Luvrului. Contrastul dintre piatra istorică și sticla contemporană a fost chiar tema „vânătorii de comori a diversității": elevii au căutat elemente din culturi și epoci diferite, coexistând armonios în aceeași curte.

PATRIMONIU MONDIAL UNESCO — *parte din situl „Paris, malurile Senei", inscris în 1991.*

Turnul Eiffel și Trocadéro

Construit în 1889 din fier forjat, Turnul Eiffel a fost la vremea lui respins de mulți parizieni, care îl considerau o structură industrială „diformă", nepotrivită cu arhitectura clasică a orașului. Astăzi este simbolul universal al Franței — o lecție despre cum ceea ce pare inițial diferit sau neobișnuit poate deveni, cu timpul, un reper al identității comune. Exact acest exercițiu de acceptare a perspectivelor diferite a stat la baza activității de fotoreportaj „Perspectiva celuilalt", desfășurată la baza turnului.

PATRIMONIU MONDIAL UNESCO — *parte din situl „Paris, malurile Senei", inscris în 1991.*

Dincolo de valoarea turistică, aceste obiective au funcționat ca material didactic viu: fiecare monument a oferit un exemplu concret de „unitate în diversitate", pregătind terenul pentru atelierul de broderie colectivă și pentru angajamentele personale de toleranță asumate în ultima zi a mobilității.

05

PRODUSUL CREATIV

Broderia noastră colectivă

Elevii francezi și români au brodat împreună, literă cu literă, patru cuvinte alese de grup ca rezumat al experienței comune: AMOUR, AMITIÉ, ÉGALITÉ, PATIENCE — Iubire, Prietenie, Egalitate, Răbdare. Fiecare pătrat de pânză a fost lucrat de o altă pereche de mâini, cu propriul punct de cusut și propria culoare, exact așa cum fiecare participant a adus în grup propria personalitate.



Rezultatul — o lucrare textilă colectivă, imperfectă și vie — este poate cel mai fidel simbol al incluziunii: nu toate literele sunt identice ca stil sau mărime, dar toate, împreună, formează un mesaj unitar și lizibil. Broderia a rămas la Lycée Jean-Paul II, ca amintire permanentă a acestei mobilități Erasmus+.

06

REZULTATE ȘI IMPACT

Vocea participanților

După fiecare zi de mobilitate, elevii au completat chestionare scurte de reflecție, iar la final au răspuns unei evaluări complete a experienței. Rezultatele — cifre și citate autentice, neretușate — arată cât de mult a schimbat această săptămână felul în care privesc toleranța, incluziunea și diferența.

21/21
elevi recomandă Erasmus+ cu scorul maxim (5 din 5)

20/21
descriu primirea de la Lycée Jean-Paul II drept „foarte primitoare”

21/21
confirmă că au văzut incluziune reală: rampe, lifturi, sprijin dedicat

Interacțiunea cu colegii francezi

Niciun elev nu a evaluat negativ interacțiunea cu colegii francezi — răspunsurile merg de la „satisfăcătoare” la „excelentă”. Cel mai frecvent obstacol menționat a fost bariera lingvistică: mulți elevi francezi vorbeau puțină engleză, ceea ce i-a împins pe elevii români să găsească alte căi de a comunica — gesturi, traduceri improvizate, cuvinte franțuzești pronunțate cu accent românesc.

> *“Am încercat să le explic în termeni mai ușori și să spun cuvinte românești dar cu accent franțuzesc și, surprinzător, chiar a funcționat.”*
> **— Irena Rezeanu**

În privința sistemelor de învățământ, aproape toți elevii au remarcat diferențe clare: școala începe la 3 ani în Franța, liceul are 3 ani (față de 4 în România), notarea se face de la 0 la 20, iar elevii francezi își aleg materiile pentru bacalaureat.

Incluziune școlară: o descoperire

Aproape toți participanții au recunoscut că, înainte de prezentarea despre clasele ULIS (Unități Localizate pentru Incluziune Școlară), „auzeau pentru prima dată” sau „știau foarte puține lucruri” despre acest concept. După prezentare, marea majoritate au evaluat activitatea drept „foarte utilă” pentru înțelegerea incluziunii — un indicator clar că obiectivul central al mobilității și-a atins ținta.

> *“Cel mai interesant lucru mi s-a părut faptul că această clasă, prin stagiile anuale, îi pregătește pe elevi pentru viața profesională.”*
> **— Ana Mihaela Ionescu**
>
> *“Faptul că au reușit să își prezinte singuri activitățile, coerent și clar, arată cât de mult contează sprijinul potrivit.”*
> **— Vlad Mocanu**

Prima zi: emoție, curiozitate și deschidere

Jurnalele din prima zi (18 mai) surprind un amestec autentic de entuziasm și emoție: elevii au descoperit Lycée Jean-Paul II, clasa ULIS ș iar mulți au remarcat imediat cât de importantă este comunicarea non-verbală atunci când limba comună lipsește. Câțiva au recunoscut că integrarea inițială în grupuri noi a fost dificilă — exact genul de experiență care dă greutate reală angajamentelor de toleranță asumate la finalul săptămânii.

> *“Diferențele ne unesc.”*
> **— Sorina Țiru, profesor însoțitor**

Jocuri, muzică și prietenii noi

Ziua dedicată socializării (20 mai) — cu Kahoot, karaoke și jocuri de mimă organizate de elevii francezi — a fost evaluată drept „foarte primitoare” de majoritatea participanților, iar mulți au reușit să lege prietenii pe care intenționează să le păstreze. Engleza a fost limba principală de comunicare în aceste activități.

> *“Activitatea cea mai interesantă a fost karaoke-ul, când am cântat împreună. Mi-aș fi dorit mai mult timp liber, ca să vedem ce fac ei și să socializăm mai mult.”*
> **— Andrei-Marian Săulescu**

Broderia, la microscop

Micro-testul despre atelierul de broderie a scos la iveală un consens neașteptat: majoritatea elevilor au ales cuvântul PATIENCE (răbdare) drept valoarea care descrie cel mai bine procesul de lucru — dovadă că exercițiul de a coase, literă cu literă, alături de un coleg dintr-o altă țară, a fost mai degrabă o lecție despre răbdare și cooperare decât despre îndemânare tehnică.

Luvru: lecție de artă și istorie

La vizita Luvrului, majoritatea elevilor au identificat corect influența culturii egiptene în forma piramidei de sticlă, contrastul dintre piatra masivă a palatului și sticla/oțelul modern al piramidei, precum și stilul clasicist francez al acoperișurilor mansardate — semn că activitatea de „vânătoare a diversității” și-a atins scopul educativ.

Festivalul Incluziunii: prezentarea țării noastre

În ultima zi de activități școlare, elevii au prezentat colegilor francezi România, București și școala lor, alături de un stand cu produse gastronomice românești. Majoritatea a evaluat cu scorul maxim atât claritatea informațiilor primite de la profesori, cât și încrederea câștigată în a comunica într-o limbă străină. Produsele românești au fost, pentru mulți, „foarte apreciate — au gustat din tot și au cerut detalii”.

> *“Nu am întâmpinat dificultăți, totul a fost frumos și natural, plin de lucruri noi. Nu cred că este necesară o îmbunătățire.”*
> **— Sofia Surescu**

Incluziune, mediu și competențe digitale

21 din 21 de răspunsuri confirmă că elevii au observat direct măsuri concrete de incluziune la Lycée Jean-Paul II — rampe, lifturi și materiale speciale pentru elevii cu dizabilități. Pe partea de mediu, cele mai frecvente observații au fost colectarea selectivă a deșeurilor, utilizarea energiei verzi (panouri solare, eoliene) și obiceiul aproape general de a merge cu bicicleta sau cu transportul în comun. Digital, mulți elevi au realizat filmulețe, postări sau prezentări pentru a împărtăși experiența cu cei de acasă, iar alții au descoperit aplicații noi pentru lucrul în echipă la distanță.

Ce ne-au recomandat elevii pentru viitor

Feedbackul deschis a fost în mare parte pozitiv, dar elevii au avut și sugestii concrete și constructive pentru mobilitățile viitoare:

- Mai mult timp liber pentru socializare neplanificată cu elevii gazdă.
- Un program mai puțin încărcat, cu pauze mai lungi între activități.
- Pregătirea echipamentului tehnic (proiector, conexiuni) înainte de prezentări.

> *“Cel mai frumos moment a fost oportunitatea de a interacționa direct cu o cultură nouă și de a lega prietenii cu ceilalți participanți din proiect, lucru care m-a ajutat să îmi dezvolt abilitățile de comunicare.”*
> **— Ștefan Voicea**

07

REZULTATE ȘI IMPACT

Vocea părinților

Pe lângă vocea elevilor, am ascultat și vocea celor de acasă. La finalul mobilității, 23 de părinți au completat un chestionar despre experiența copiilor lor. Răspunsurile — sincere, uneori emoționante — confirmă că schimbarea observată în Paris s-a continuat și după întoarcerea acasă.

23/23
părinți se declară mulțumiți sau foarte mulțumiți de mobilitate

20/23
aleg scorul maxim — „foarte mulțumit" — pentru experiența per total

23/23
confirmă schimbări pozitive de atitudine la copiii lor, după întoarcere

O schimbare vizibilă acasă

Aproape toți părinții semnalează, în cuvinte proprii, aceleași direcții de schimbare: mai multă încredere în sine, mai multă deschidere spre comunicare și o curiozitate nouă față de oameni și culturi diferite.

> *„Din schimbările pozitive pot enumera: încrederea, deschiderea către noi schimburi interculturale, dorința de explorare și dezvoltarea personală."*
> **— un părinte**

> *„După această mobilitate, am observat că fiica noastră a devenit mai încrezătoare, mai deschisă către oameni și experiențe noi. Deși la început acomodarea a fost dificilă, experiența a ajutat-o să își descopere o latură mai sociabilă."*
> **— un părinte**

> *„A devenit mai încrezător în propriile forțe și mai dispus să încerce lucruri noi. L-au impresionat jocurile de cooperare, activitățile de grup și discuțiile despre respect, empatie și acceptarea diversității."*
> **— un părinte**

Ce i-a impresionat cel mai mult pe copii

Din relatările copiilor acasă, părinții menționează cel mai des atelierul de broderie colectivă, descoperirea clasei ULIS și interacțiunea directă cu elevii francezi — exact cele trei experiențe pe care mobilitatea și le-a propus ca obiective centrale.

> *„Suntem conștienți și recunoscători pentru eforturile depuse de cadrele didactice și doamna director, care au făcut absolut tot ce a fost posibil pentru reușita acestei mobilități."*
> **— un părinte**

Ce recomandă părinții pentru viitor

Sugestiile părinților sunt puține la număr, dar concrete și practice:

- Fiecare elev vizitator să aibă un partener stabil din liceul gazdă, pe toată durata mobilității.
- Informarea promptă a copiilor de fiecare dată când apar activități noi în program.
- Extinderea duratei proiectului, pentru a crește și mai mult impactul asupra copiilor.

Dincolo de cifre, mesajele finale ale părinților au fost aproape unanim de recunoștință:

> *„Mulțumim pentru implicarea și sprijinul dumneavoastră — noi vă mulțumim din suflet pentru oportunitatea oferită copilului nostru de a participa la acest proiect."*
> **— părinții elevilor participanți**

08

REZULTATE DE ÎNVĂȚARE

Ce am învățat

Dincolo de vizitele culturale, fiecare zi a fost construită ca o activitate de învățare cu obiective clare, aliniate competențelor-cheie europene.

1. Bun venit și descoperirea sistemului școlar francez

Participanții au dobândit cunoștințe despre structura sistemului de învățământ din Franța și au înțeles conceptul de unitate școlară incluzivă.

2. Compararea sistemelor în fața incluziunii

Elevii au învățat despre politicile de sprijin pentru elevi și despre importanța accesului egal la educație.

3. Întâlnirea cu celălalt / Incluziunea trăită

S-au dezvoltat abilitățile de comunicare în limba engleză și franceză, dar și empatia față de colegi din medii diferite.

4. Creăm împreună: mesajul incluziunii

Lucrând în echipă la broderia colectivă și la prezentările Canva despre toleranță, elevii și-au ales mesajele și imaginile reprezentative, dezvoltându-și competențele digitale și capacitatea de a promova mesaje pozitive prin artă.

5. Finalizarea și Festivalul Incluziunii

Elevii și-au recunoscut competențele dobândite și și-au asumat valori legate de toleranță și diversitate.

09

PRODUSUL FINAL

Angajamentul nostru Erasmus+

În ultima după-amiază a mobilității, fiecare participant a scris un gest concret de toleranță pe care se angajează să îl facă în comunitatea sa după întoarcere. Iată vocile lor — cel mai important produs al acestei experiențe.

Țîru Sorina · *Profesor însoțitor*
"Începând cu 15 septembrie 2026, voi propune un club de limba franceză destinat elevilor cu cerințe educaționale speciale sau cu dificultăți de învățare."

Vlase Cezar · *Elev*
"După întoarcerea acasă, mă angajez să petrec mai mult timp cu familia mea și să îi ascult cu răbdare pe toți, respectând opiniile și nevoile lor, chiar dacă sunt diferite de ale mele. Voi încerca să îi ajut mai des la treburile casei și să le ofer sprijin atunci când au nevoie, contribuind astfel la un mediu bazat pe respect, solidaritate și înțelegere."

Vlaicu Mara · *Elev*
"Odată ce m-am întors acasă, am realizat câteva lucruri importante pe care le-am învățat din proiectul Erasmus. Datorită acestui proiect, voi avea mai multă răbdare cu ceilalți, voi interacționa mai mult cu persoane noi, voi asculta fără să judec mai întâi și voi accepta fiecare persoană așa cum este cu adevărat. Voi învăța să fiu mai atentă și să respect opiniile, credințele și comportamentele celorlalți, chiar și atunci când ele diferă de ale mele, fără să judec."

Vanghele Sabina · *Elev*
"Începând cu noul an școlar, voi depune mai mult efort pentru a-i face pe colegii mei să se simtă incluși în toate activitățile, înțeleși și auziți. Voi încerca să fac din clasa noastră un loc cât mai inclusiv, unde toată lumea să se simtă acceptată."

Sîrbu Andreea · *Elev*
"Odată cu întoarcerea acasă, am realizat ce am învățat în Erasmus. Am avut mai multă răbdare pentru ceilalți și mi-am deschis inima pentru a empatiza și a crea o comunitate mai bună în clasă, dar și cu membrii ai familiei pe care nu-i cunoșteam."

Bucea Manea Țoniș Rosemarie · *Elev*
"După întoarcerea acasă, mă voi oferi voluntară la „Salvați Copiii", pentru a mă asigura că toți copiii sunt incluși în activități interesante și integrați în grupuri pentru a se dezvolta emoțional."

Petracci Rebecca Ivona · *Elev*
"De la întoarcerea acasă privesc diferit imigranții din București și conștientizez importanța suportului și integrării acestora, tocmai pentru că sunt dezrădăcinați și lipsiți de ajutorul propriei familii. Înțeleg că oricine poate reprezenta o resursă pentru cei din jur. Din altă perspectivă, realizez că familia este cea mai mare oportunitate a unui tânăr, drept care m-am angajat să o însoțesc la cumpărături pe bunica mea și mi-am depus CV-ul la Asociația Caritas București, unde m-am oferit ca voluntară."

Săulescu Andrei-Marian · *Elev*
"După întoarcerea acasă, m-am decis să mă ofer voluntar la „PROEDUS", pentru că îmi place să ajut oamenii, să îi susțin în momentele grele și să îi fac să se simtă mai bine."

Sfetcu Teodor · *Elev*
"Mă angajez ca, după întoarcerea din mobilitatea Erasmus+, să îi ajut pe cei în vârstă sau pe cei din jurul meu ori de câte ori au nevoie de sprijin. Le voi oferi ajutor la cumpărături sau în alte activități de zi cu zi și îmi voi face timp să stau de vorbă cu ei. Prin acest gest, îmi doresc să promovez solidaritatea, respectul și grija față de cei din comunitatea mea."

Voicea Ștefan · *Elev*

"După întoarcerea din această mobilitate, mă angajez ca în timpul orelor și al pauzelor să am mai multă răbdare cu colegii care au opinii total diferite de ale mele. Voi alege să îi ascult până la capăt fără să îi judec și să încerc să le înțeleg punctul de vedere, chiar dacă este contrar opiniei mele. Astfel, voi putea să creez o legătură mult mai strânsă între noi, bazată pe respect reciproc, fără conflicte inutile și neproductive."

Durnea Irina · *Elev*

"După întoarcerea din această mobilitate, am început să am mai multă răbdare cu celelalte persoane și mult mai multă înțelegere. Nu toată lumea va fi de aceeași părere cu mine și nu am cum să schimb acest lucru, așa că am învățat să îi accept pe toți așa cum sunt, deoarece toți suntem diferiți."

Grigore Sara Victoria · *Elev*

"După întoarcerea din programul Erasmus+, mă angajez să încerc să înțeleg oamenii din mai multe puncte de vedere, să le respect experiențele și să nu îi judec înainte de a le cunoaște povestea. Voi încerca să îi sprijin pe cei care întâmpină dificultăți în a se integra și să contribui la crearea unui mediu în care fiecare să se simtă acceptat, ascultat și valorizat, indiferent de diferențele dintre noi."

Ionescu Ana Mihaela · *Elev*

"După întoarcerea din această mobilitate Erasmus+, mă angajez să promovez respectul față de diferențe și să contribui la crearea unui mediu în care fiecare persoană să se simtă ascultată, acceptată și apreciată, indiferent de cultură, opinii sau personalitate. Această experiență m-a ajutat să îmi dau seama că îmi place să comunic și să cunosc oameni noi, lucru care mi-a oferit mai multă încredere în planurile mele de viitor și în alegerea facultății."

Vlad Mocanu · *Elev*

"După întoarcerea din această mobilitate Erasmus, voi începe să îi ajut atât pe prietenii, cât și pe colegii mei să înțeleagă și să asimileze valorile cu care am rămas în urma acestei experiențe: incluziune, empatie, devotament și colegialitate, pentru a crea un mediu primitor în cazul în care aceștia ajung într-o situație în care aceste valori pot face diferența."

Paraschiv Miruna · *Elev*

"După întoarcerea acasă, mă angajez să fiu mai înțelegătoare cu cei din jurul meu și să nu îi judec. Voi încerca în mod activ să îmi ajut colegii de școală sau vecinii de fiecare dată când mi se cere sprijinul."

Strătilă Nicoleta · *Elev*

"Odată cu întoarcerea acasă, mă angajez să fiu mai atentă la oamenii din jurul meu și să îi ascult cu mai multă răbdare și înțelegere. Această experiență Erasmus mi-a arătat cât de importantă este solidaritatea, punând accent pe dezvoltarea empatiei și pe deschiderea față de experiențele diverse ale celor din jur."

Surescu Sofia · *Elev*

"După întoarcerea din programul Erasmus+, am înțeles că nu contează țara sau limba, ci faptul că toți suntem oameni și avem lucruri în comun. Chiar dacă nu reușim să comunicăm ușor pentru că nu vorbim aceeași limbă, tot putem găsi o cale de a ne înțelege și de a empatiza unii cu alții."

Rotaru Bianca · *Elev*

"După întoarcerea din programul Erasmus+, mă angajez să fiu mai atentă la nevoile și sentimentele celor din familia mea. Voi încerca să îi ascult fără să îi întrerup și să le respect punctele de vedere, chiar dacă nu sunt de acord cu ele. Prin acest gest, îmi doresc să contribui la o relație bazată pe înțelegere și sprijin reciproc."

Rezeanu Irena · *Elev*

"Începând din septembrie, mă angajez ca, în cadrul clubului Interact din care fac parte, la fiecare eveniment caritabil pe care îl organizăm, să mă implic activ în integrarea colegilor nou-veniți, explicându-le cu răbdare cum se desfășoară activitățile și ascultându-le ideile, chiar dacă sunt timizi sau nesiguri la început."

Horghidan Vlad · *Elev*

"În urma participării mele la programul de mobilitate Erasmus+, am realizat faptul că diferențele culturale europene nu sunt atât de mari pe cât credeam. Aspirațiile, idealurile, năzuințele, felul de a privi lucrurile sunt aceleași cu ale noastre,

doar că ei au o practică mai îndelungată. În acest sens, îmi doresc să continui promovarea ideilor valoroase ale diverselor culturi cu care am interacționat și voi interacționa, idei care au stat la baza realizării materialului cultural."

Crăciunescu Alexia · *Elev*

"După întoarcerea acasă, mă angajez să fiu mai deschisă față de oamenii care sunt diferiți de mine. Dacă voi observa că cineva este judecat pentru felul în care arată, vorbește sau se comportă, voi încerca să îl susțin și să nu particip la astfel de glume. Voi face acest lucru la școală, ori de câte ori voi vedea o astfel de situație."

10

ÎNCHEIERE

Mesajul nostru

Această broșură nu este doar un document de proiect — este dovada că toleranța, incluziunea și solidaritatea pot deveni gesturi zilnice, concrete, în familie, la școală și în comunitate.

Mulțumim Lycée Jean-Paul II, Sartrouville, pentru primire, și tuturor celor 21 de elevi și celor trei cadre didactice însoțitoare — Sorina Țiru, Alexandra Iacoban și Rodica Elena Miron — pentru implicare.



O fereastră gotică imaginară, țesută din culorile Franței și ale României — simbol al prieteniei dintre cele două licee

Colegiul Romano-Catolic „Sfântul Iosif”, București · Erasmus+ 2026

Co-funded by the European Union

Proiect nr. 2025-1-RO01-KA121-SCH-000330471 · Mobility ID: 30471-MOBGRP-00001

11

RESURSĂ PENTRU CADRE DIDACTICE

Anexă: ghid pentru replicarea atelierului

Broderia colectivă „Diferențele noastre, forța noastră”, prezentată la pagina 6, poate fi replicată de orice cadru didactic, în orice clasă. Publicăm mai jos ghidul metodologic complet folosit de echipa Erasmus+ pentru pregătirea și desfășurarea atelierului, ca resursă educațională deschisă (OER) — util diriginților, profesorilor de consiliere și oricărui cadru didactic interesat de o activitate practică și reflectivă despre toleranță și incluziune.

Fișa tehnică a activității

Grup țintă	Elevi din învățământul gimnazial sau liceal (12–18 ani); aplicabil și claselor incluzive sau grupurilor de lucru mixte/interculturale.
Durată recomandată	90–120 de minute (sau două ore de dirigenție / atelier extrașcolar consecutive).
Aria curriculară	Consiliere și dezvoltare personală / Educație civică / Activități extracurriculare
Valori cheie exersate	Răbdare · Egalitate · Iubire · Prietenie (sau alte cuvinte alese de clasă, care creează armonie într-un colectiv de elevi).
Resurse materiale	Pătrate de pânză/etamină (10×10 sau 15×15 cm, câte unul pentru fiecare pereche); ace de cusut cu vârf bont și ațe multicolore (muliné); foarfeci, gherghefuri mici (opțional), carioci textile; o bucată mare de pânză-fundal pe care se atașează, la final, toate pătratele brodate.

Obiective educaționale și competențe vizate

- **Obiectiv socio-emoțional:** dezvoltarea răbdării, empatiei și spiritului de colaborare printr-o sarcină manuală lucrată în perechi/echipe mixte.
- **Obiectiv civic și prosocial:** înțelegerea valorii diversității și incluziunii — ideea că o lucrare colectivă devine armonioasă tocmai prin îmbinarea stilurilor individuale diferite.
- **Obiectiv practic și creativ:** însușirea unei tehnici de bază de coasere/brodare și exprimarea vizuală a unui mesaj comun de toleranță.

De ce broderie colectivă? Focus pe răbdare și acceptare

Așa cum a reieșit din evaluările elevilor în cadrul mobilității Erasmus+, cuvântul care descrie cel mai bine atelierul de broderie este Răbdare. Coaserea literă cu literă, alături de un coleg care poate avea un alt ritm sau alt stil de lucru, transformă activitatea meșteșugărească într-o metaforă vie a incluziunii: fiecare pătrat are imperfecțiunile și unicitatea sa, dar ansamblul creează un mesaj unitar și puternic.

Scenariul didactic, pas cu pas

1. Evocare și spargerea gheții (15 minute)

Profesorul sau dirigintele inițiază o scurtă discuție despre valorile care susțin o comunitate școlară primitoare și incluzivă. Elevii propun, în grup, cuvinte-cheie care definesc toleranța și prietenia (de exemplu: Răbdare, Egalitate, Iubire, Prietenie) — clasa alege 4–5 cuvinte reprezentative pe care urmează să le materializeze vizual.

2. Organizarea echipelor și pregătirea materialelor (15 minute)

Elevii sunt împărțiți în perechi mixte — de preferat unind elevi cu abilități sau din medii diferite, ori elevi care interacționează mai puțin în mod obișnuit. Fiecare pereche primește un pătrat de pânză și o literă din cuvintele alese, pe care o schițează cu un creion sau o cariocă textilă.

3. Atelierul practic — „Atins de mâini diferite” (45 minute)

Elevii încep să coasă litera primită, folosind culori și puncte de cusătură la alegere (punct în urmă, punct de feston, cruciuliță etc.). Accentul nu se pune pe perfecțiunea tehnică, ci pe sprijinul reciproc și dialogul din timpul lucrului.

> *Regulă de aur: controlul acului este împărțit! Cei doi membri ai perechii se ajută reciproc — unul ține pânza, celălalt ghidează acul, sau coase câte un segment pe rând.*

4. Asamblarea lucrării colective (15 minute)

Toate pătratele brodate sunt aduse în fața clasei și aranjate pe un panou textil sau o pânză mare de fundal, pentru a reîntregi cuvintele stabilite inițial. Fiecare literă va arăta diferit — mărimi ușor variate, stiluri de cusătură unice, nuanțe diverse — oferind o dovadă palpabilă a ideii de „unitate în diversitate”.

5. Reflecție, debriefing și angajament personal (15 minute)

Profesorul ghidează o discuție de reflecție pornind de la întrebări precum: Ce a fost cel mai greu în procesul de coasere? Cum se aplică lecția „răbdării de la broderie” în viața de zi cu zi, la școală sau în familie? Ce gest concret de toleranță sau sprijin vă angajați să faceți în perioada următoare?

Întrebări pentru jurnalul de reflecție al elevilor

- Care a fost cel mai important lucru pe care l-ai învățat despre colegul tău în timp ce brodați împreună?
- Alege un singur cuvânt care descrie experiența ta în acest atelier (ex.: Răbdare, Deschidere, Cooperare). De ce l-ai ales?
- Cum putem face ca clasa noastră să arate la fel ca broderia colectivă — un loc unde fiecare își păstrează stilul, dar împreună formăm o comunitate strânsă?

Recomandări de extindere și diseminare

Lucrarea textilă finalizată poate fi expusă pe holul școlii, în cabinetul de consiliere sau la avizierul clasei, ca simbol permanent al angajamentului elevilor pentru toleranță și incluziune. Activitatea poate fi replicată și în cadrul săptămânilor speciale (de exemplu Școala Altfel, Săptămâna Verde) sau ca activitate de diseminare în cadrul altor proiecte Erasmus+.

Ghid elaborat ca resursă educațională deschisă în sprijinul cadrelor didactice, pe baza experienței atelierului de broderie colectivă din cadrul mobilității Erasmus+ realizat de Colegiul Romano-Catolic „Sfântul Iosif”, București, în parteneriat cu Lycée Jean-Paul II, Sartrouville.

12

PENTRU CEI CURIOȘI

Resurse online și cuvântul tău

Broșura tipărită spune doar o parte din poveste. Restul — vocile, gesturile, culorile broderiei prinse în mișcare — poate fi văzut și ascultat în resursele digitale de mai jos, realizate chiar de elevii participanți.

Prezentările elevilor

Elevii români au pregătit prezentări digitale prin care au făcut cunoscute România, Bucureștiul și școala noastră, precum și valorile noastre, colegilor francezi în timpul mobilității. O altă prezentare a fost folosită la diseminarea făcută claselor de liceu, imediat după întoarcere. Le găsești adunate aici:
https://drive.google.com/file/d/1MtaRFKtqP_bDteBMY9ERgyitKqYY-Fea/view?usp=drive_link

Albumul foto al mobilității

De la ceremonia de bun venit până la fotoreportajul de la Turnul Eiffel, albumul complet cu imagini din cele cinci zile de mobilitate este disponibil aici: https://photos.app.goo.gl/pERDA6VQdxmPkTa99

Știai că...?

...cele două turnuri ale Catedralei din Chartres sunt separate de aproape 350 de ani de construcție — și totuși formează aceeași fațadă?

...Turnul Eiffel a fost respins la început de mulți parizieni, care îl considerau o structură „diformă" — azi este simbolul universal al Franței?

...toți cei 21 de elevi chestionați au confirmat că au văzut, la Lycée Jean-Paul II, măsuri reale de incluziune — rampe, lifturi și sprijin dedicat?

...Catedrala Notre-Dame a fost construită timp de aproape două secole, cu contribuția mai multor generații de meșteri — exact ca broderia colectivă, o „lucrare în etape", cu multe mâini diferite?

...Lycée Jean-Paul II reunește sub același acoperiș un liceu teoretic, unul profesional și o clasă ULIS — trei trasee de învățare diferite, într-o singură școală?

...din cele patru cuvinte brodate de elevi — AMOUR, AMITIÉ, ÉGALITÉ, PATIENCE — majoritatea a ales PATIENCE drept cuvântul care descrie cel mai bine experiența, semn că răbdarea, nu îndemânarea, a fost lecția reală a atelierului?

Cuvântul tău

Ai citit angajamentele a 21 de colegi. Acum e rândul tău: dacă ai fi participat la această mobilitate, ce gest concret de toleranță ți-ai asuma pentru comunitatea ta? Gândește-te la el și împărtășește-l cu dirigintele sau cu echipa Erasmus+ a școlii — cele mai bune idei pot deveni, la fel ca broderia, un proiect colectiv.